

Daten Paul Tietze

Persönlichen Daten:

Name: Paul Tietze
Geburtsort: Stuttgart / Bad Cannstatt
Geburtsdatum:: 26.08.1963

Musikalische Ausbildung:

Absolvent des Berklee College of Music (Boston, USA) 1993
Diplom im Studiengang 'Professional Music'
Auszeichnung 'Award for Outstanding Musicianship'
Der Studiengang bestand aus folgenden Fächern:
Arrangement, Komposition, Performance (Bass)

Musikalischer Werdegang:

1977 Beginn des Selbststudiums an der Bassgitarre.
1985 Start meiner Karriere als Professioneller Bassist.
1986 Beginn meiner Tätigkeit als Privatlehrer.
1987 Leitung von Bass & Bandworkshops im Großraum München.
1988 Tourneen, Konzerte.....(siehe Referenzen).
1991 Beginn des Studiums am Berklee College of Music, ermöglicht durch ein Stipendium vom Berklee College of Music.
1993 Abschluss des Studiums, Rückkehr nach Deutschland.
1993 Wiederaufnahme meiner Tätigkeit als Professioneller Arrangeur, Bassist, Lehrer, Produzent.

Referenzen

Unterrichtende Tätigkeiten

- Privatunterricht:
Seit 1986 ca 80 Schüler (Bass & Arranging)
- Workshops:
Feierwerk e.V München, Kulturwerkstatt München, Live Lights
MusicMünchen
- Musikschulen:
 - Arrangingunterricht am BSM (Bass School Munich), Einzelstunden Bass
 - Rhythmik & Gehörbildung am MGI (Munich Guitar Institute)

Als Bassist

Hier nur eine Auswahl

- LISA FITZ (Pop)
ca 120 Konzerte & TV Auftritte
- JOHNNY LOGAN (Pop)
Konzerte & TV Auftritte
Mehrfacher Gewinner des Grand Prix
- DAVID HASSELHOFF (Schlager / Pop)
Konzerte & TV Auftritte
- MUNICH SYMPHONIC SOUND ORCHESTRA (Klassik / Pop)
Konzerte & TV Auftritte (z.B. WETTEN DAS ?)
- THE WHEATER GIRLS (Soul / Funk)
Konzerte & TV Auftritte
- THE PLATTERS (Soul / Pop)
Konzerte & Galas
- CAROLA GREY & NOISY MAMA (Jazz / Fusion)
Konzerte & Jazz Festivals
- JULIO BARBOSSA (Latin / Jazz)
Konzerte & Jazz Festivals
- Und viele andere.....

Discographie

Hier nur eine Auswahl

- SPIDER MURPHY GANG ‘ High Live’ (1997 Mambo Records)
- LISA FITZ ‘Ladyboss’ (1986 Zyx Records)
- CAROLA GREY & NOISY MAMA ‘Girls Can’t Hit’ (1997 Lipstick Records)
- ANDREAS PERGER QUARTETT ‘ Heart Pop’ (1997 Fenn Music)par
- JULIO BARBOSSA ‘Embaló’ (1997 Brazil Records)
- Und viele andere.....

Arrangieren:

Anfertigung von Arrangements für diverse Kunden (z.B REX GILDO) in den Stilistiken:

- Big Band
- Großes Orchester
- Gala Band
- Pop / Dance Band

Sonstige Fähigkeiten

Umfassende Kenntnisse im Bereich :

- Computer Harddisk Recording
- Computer Notation
- Computer Sequencing
- Tontechnik
- Pre & Post Production

